

МОЁ МЕТРО



Газета Московского метрополитена

№ 1 (15) • январь 2011 • gazeta@mosmetro.ru

Где встретить Новый год – вопрос, который занимал многих в конце декабря. У машиниста электродепо «Выхино» Игоря Кропотова вот уже почти 20 лет такой проблемы не возникает: каждый год 31 декабря он отправляется... на работу.

– Как Новый год встретить, так его и проведешь. Отправляясь на работу ночью 31 декабря, не опасаетесь, что в наступившем году все время будете работать?

– А что этого бояться – мы на работе и так достаточно времени проводим. Но дело в том, что если работа тебе в удовольствие, то это и не замечаешь, если любишь свое дело – то, наоборот, стремишься скорее в депо и на линию.

– Для вас работа в метрополитене стала любовью с первого взгляда?

– Я бы не сказал, что именно с первых дней полюбил свое дело всей душой, так, как люблю его сейчас. Сюда я пришел после армии, в 1991 году. Как вы знаете, времена это были тяжелые, а метрополитен был одной из немногих организаций города, которая могла обеспечить стабильность. Сначала было тяжело, но теперь не представляю свою жизнь без любимой работы.

– Вы легко справляетесь с трудностями?

– Сложности – как болезнь, которой нужно переболеть. Были и трудности, и шероховатости, но характер у меня такой, что никогда на полдороге дело не бросаю. Втянулся, привык и сам не заметил, как по-настоящему влюбился в свое дело. Как видите, так влюбился, что и на праздники поработать вызываюсь.

– Работа в новогоднюю ночь отличается от обычных смен?

– Она, как ни странно на первый взгляд, проходит бо-

Люблю работать в Новый год



лее спокойно, а ведь наша линия (Таганско-Краснопресненская) считается самой сложной в Московском метрополитене. За все время работы помню только один случай серьезного хулиганства: в 2000 году молодые люди на «Пушкинской» стали кидать на рельсы и в подходящий состав петарды и ракеты. Для них – это развлечение, а ведь вагон стораает за 7 минут. Одна петарда может привести к большой беде. Но такой случай был только один раз, в остальные годы все прошло спокойно и мирно: пассажиры спешат на праздник, им не до хулиганства. Бывает, что подарки

или шампанское в вагоне оставляют. Забытые вещи мы передаем дежурным по станции. Вообще в новогоднюю ночь очень много пассажиров. Мне кажется, что если бы метрополитен в эту ночь работал круглосуточно, то спрос на поездки был бы так же велик.

– Пассажиры машиниста с Новым годом поздравляют?

– Конечно! Бывают и забавные случаи, когда выпить предлагают. Но я на работе, поэтому твердо отказываюсь. Например, такая ситуация была в 2000 году, когда на станции «Октябрьское поле» ко мне подошли две девушки

с бутылкой шампанского и настоятельно просили отметить с ними наступивший Новый год. А на ступеньках на станции стоял машинист-инструктор и махал мне пальцем: «Не вздумай!» (Смеется). Но я и сам понимаю ответственность за пассажиров, поэтому мыслей поддаться на уговоры никогда не возникало. Ведь в любой момент может случиться какая-то форс-мажорная ситуация, в которой потребуется вся собранность. Машинисты, как солдаты на войне, должны быть всегда во всеоружии.

СТР. 3 ▶

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПОСТНОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Вот и начались рабочие дни 2011 года. Молнией пролетели новогодние каникулы, оставив за собой осадок от запланированных, но недоделанных дел, очарований и разочарований. После долгого зависания в праздниках, как обычно тяжело возвращаться в привычный ритм жизни. Чувствую это не только по себе. Например, верстка этого номера заняла в три раза больше времени, чем обычно...

В этом, первом номере года, мы расскажем о прошлогодних событиях, которые не успели осветить в декабре. Мы написали репортаж о детской елке в депо «Черкизово», взяли интервью у Игоря Кропотова, машиниста, который традиционно встречает каждый новый год на работе. В январском выпуске мы почти целую полосу посвятили работникам прокуратуры, отметившим в начале года профессиональный праздник. И конечно, мы не могли не рассказать о планах строительства нашего метрополитена до 2014 года. На последней полосе вы увидите традиционный рецепт от Дениса Королева, отзывы пассажиров о нас, сканворд и немного обновленный конкурс «Метро в деталях». Из нового – конкурс «Люди метро», который, безусловно, украсит нашу газету.

Ольга ЖЕЛАНОВА,
главный редактор

НОВОСТИ

МЕТРО БУДУТ СТРОИТЬ БЫСТРЕЕ

В соответствии с планами, в ближайшие 4 года в Москве будет построено более 50 километров новых линий. Это, безусловно, большая работа – ведь это 1/6 длины всех существующих линий метро.

В 2011 году планируется открыть участок Люблинско-Дмитровской линии от «Марьино» до «Зябликово» с переходом на Замоскворецкую линию. В 2012 году будут построены станции «Новокосино», «Братеево», «Пятницкая», «Жулебино» и «Технопарк», а также расширится электродепо «Печатники». К 2013 году Бутовская линия соединится с Калужско-Рижской

участком от «Старокачаловской» до «Битцевского парка», войдут в строй участки от «Новокосино» до «Руднево» и от «Делового центра» до «Парка Победы», будет построено электродепо «Митино». В 2014 году Люблинско-Дмитровская линия продлится почти на 11 километров – от «Марьиной роши» до «Селигерской» с переходом на Серпуховско-Тимирязевскую линию со станции «Петровско-Разумовская» и вводом нового электродепо «Лихоборы», откроется участок от «Парка Победы» до станции «Раменки», а от «Юго-Западной» можно будет доехать до новой станции «Тропарёво».

ВСЕХ РАБОТНИКОВ ПЕРЕОДЕНУТ

В 2010 году у метрополитеновцев появилась новая форма. К 75-летию переоделись работники Службы движения Кольцевой линии и станций радиальных линий внутри кольца, а также работники электродепо «Красная Пресня», «Северное» и «Черкизово».

В течение прошлого года новую спецодежду стали получать и те работники, срок носки прежней формы у которых уже подошел к концу. Причем, чтобы получить новую форму, достаточно истечения срока носки хотя бы одного предмета одежды старого образца.

В этом году обмундирование машинистов дополняют зимние шапки, шарфы, а также фирменные жилеты, которые объединят всех работников метро, так как будут входить в комплект одежды каждого метрополитеновца.



Старая форма окончательно уйдет в историю в 2012 году – именно к этому времени планируется переодеть всех работников.

Дружба, добро, Дед Мороз

В конце декабря в электродепо «Черкизово» прошла традиционная новогодняя елка. Праздник для детей сотрудников здесь проводят уже более 20 лет – с самого момента открытия депо. Корреспондент «Моего Метро» сходил на утренник вместе с детворой.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛЕШИЙ

За пятнадцать минут до начала представления актовый зал в административном корпусе электродепо переполнен: вдоль стен на маленьких стульчиках сидят нарядные мальчишки и девчонки. Многие в костюмах лисиц, волков, фей и других сказочных персонажей. Группа поддержки в лице родителей толпится у входа в зал.

Через несколько минут внимание ребятшек полностью переключается на Снегурочку, Деда Мороза и Лешего – их роли исполняют профессиональные актеры, приглашенные руководством электродепо.

Звезда утренника, Снегурочка, исполняет сразу несколько зажигательных танцев и простых песенок, призванных объяснить малышам, что такое хорошо и что такое плохо. Дед Мороз, появившийся в зале чуть позже, успевает пообщаться, кажется, с каждым из малышей.

После «интерактивной» части представления ребятам показали спектакль про доктора Айболита. По сценарию, добрый доктор и его друзья вступили в схватку

с коварным Бармалеем. Но в финале все-таки победили дружба, добро и Дед Мороз.

СКАЗОЧНЫЙ ПОЕЗД

Четырехлетних близнецов Аню и Андрея на



праздник привела их мама Мария. Для малышек эта елка в «Черкизово» – первая в жизни. Ребята активно общались с Дедом Морозом, танцевали со Снегурочкой и вообще с удовольствием проводили время.

– Праздник детям понравился. Несмотря на достаточно продолжительную программу, они почти не устали, – поделилась с нами Мария.

После окончания спектакля малышек ждали новогодние подарки – большие красочные пакеты со сладостями.

Но и это еще не все. В завершение программы ребятшек прокатили в украшенном к празднику электропоезде. Три вагона разрисовали сотрудники депо: смывающейся краской они изобразили на стеклах елочки, снежинки и, конечно, Деда Мороза. Внутри поезд украсили воздушными шарами, гирляндами и серпантинном.

«Волшебный» поезд с детворой на борту сделал круг по маршруту «Черкизовская»–«Комсомольская» – в пути ребят развлекали Дед Мороз со Снегурочкой и несколько родителей. Обратном в «Черкизово» малышки приехали уже немного уставшими, но абсолютно счастливыми и довольными.

Александра КРЫЛОВА



Близнецы Аня и Андрей в первый раз пришли на елку

МЕТРО РОССИИ И МИРА

ТОКИЙСКАЯ ДАВКА

Давка в Токийском метрополитене – дело обычное, ежедневное. Метро столицы Японии с большим трудом справляется с ежедневным потоком из десятков миллионов людей.



Жизни токийского метро немецкий фотохудожник Михаэль Вольф (Michael Wolf) посвятил серию работ Tokyo Compression («Токийская давка»). На этих снимках изображены обычные жители города, которым посчастливилось протиснуться в вагон поезда метро. Некоторые из этих людей печально смотрят на фотографа, кто-то скрывает свое лицо, другие показывают ему неприличные жесты или ничего не замечают и смотрят в сторону, а кто-то даже умудряется дремать. Впрочем, плохо ехать – это лучше, чем хорошо стоять. А жители Токио давно привыкли к этой давке, считают ее неотъемлемой частью своей жизни и, похоже, вовсе не испытывают от нее дискомфорта. Впрочем, Токио – это один из самых населенных городов мира, и его жителям к тесноте не привыкать.

ГИГАНТСКИЙ КРОЛИК ЗАВЕЛСЯ В ХАРЬКОВЕ

В конце декабря на станции метро «Университет» в Харькове был установлен четырехметровый плюшевый кролик. Так работники метрополитена поздравили жителей города с Новым годом, ведь наступивший год по восточному календарю – год Белого Кролика.

– Кролика на станцию заносили по частям и монтировали уже на месте, – рассказал главный инженер КП «Харьковский метрополитен» Сергей Штанько. – Он приятный и мягкий на ощупь. Он веселый и вызывает только положительные эмоции у наших пассажиров. Таким образом, мы пытаемся добавить в нашу серую жизнь светлые моменты. Чтобы поездка в метро стала не просто необходимым преодолением некой дистанции, а поднимала настроение и вызывала улыбку.



Петр НОВИКОВ

КАК У НИХ

Новосибирскому метрополитену – 25 лет

В августе 1972 года в Новосибирске побывал Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Брежнев. Во время заседания областного партийно-хозяйственного актива возник вопрос о строительстве метро.

Генеральный секретарь пообещал, что рассмотрит этот вопрос вместе с правительством. Но лишь в апреле 1975 года Совет Министров РСФСР утвердил технико-экономическое обоснование проектирования и строительства в Новосибирске первой очереди метрополитена.

12 мая 1979 года была забита первая свая на месте сегодняшней станции «Октябрьская». А через шесть с половиной лет – 28 декабря 1985 года – государственная приемочная комиссия подписала акт о приеме в эксплуатацию пускового участка первой очереди со станциями «Красный проспект», «Площадь Ленина», «Октябрьская», «Речной вокзал» и «Студенческая» протяженностью 7,3 км с уникальным мостовым переходом через



реку Обь. Для пассажиров такое долгожданное новосибирское метро открыло свои двери 7 января 1986 года.

Ввод первого участка кардинально изменил схему движения городского наземного транспорта в Новосибирске. Конечные остановки многих автобусных, троллейбусных и трамвайных маршрутов теперь привязаны к станциям метро. Крупными пересадочными узлами стали станция «Студенческая» в левобережной части города и станция «Красный проспект» в правобережье. А станция «Речной вокзал» была даже спроектирована в едином комплексе с одноименной платформой пригородных электропоездов.

28 декабря 2010 года на станции «Площадь Гарина-Михайловского» прошла презентация поезда-музея, который называется «Из Новониколаевска в Новосибирск». В каждом из четырех вагонов размещены архивные фотографии и исторические очерки, посвященные темам: «Так начинался Новосибирск (1893–1920)», «Будни великих строек (1920–1940)», «Город, войной опаленный» (1940–1945), «Новосибирск, устремленный в будущее».

Новосибирский метрополитен сегодня – это 13 станций на двух линиях общей протяженностью 16 км. Услугами первого в Сибири метро в среднем пользуются около 250 тысяч пассажиров в сутки, что составляет почти четверть общегородских пассажирских перевозок.



Свой профессиональный праздник работники прокуратуры отмечают 12 января. В 1722 году Петр Первый подписал указ о создании в России должности генерал-прокурора. Как и двести с лишним лет назад, главное направление деятельности прокуратуры остается неизменным: надзор за соблюдением прав и свобод граждан, борьба с преступностью и коррупцией, надзор за законностью принятых должностными лицами решений, противодействие терроризму и экстремизму.

Своя специфика работы прокуратуры Московского метрополитена – надзор за законностью принятия решений должностными лицами, милицией по охране метрополитена, сообщениями о совершенных преступлениях на территории метрополитена, а это чаще всего кражи, грабежи, разбой. Также это надзор за соблюдением законов о несовершеннолетних и молодежи, исполнения норм трудового законодательства, техники безопасности на предприятии. Как говорит Александр Рыбак, прокурор Московского метрополитена: «У нас нет участков надзора, про которые мы можем сказать, что вот они важные, а другие нет. Со временем маленькая проблема может превратиться в большую, если ей не уделять должного внимания».

Ежегодно подразделениями милиции выносятся порядка 10 тысяч постановлений об отказе в возбуждении уголовных дел, и прокуратура Московского метрополитена обязана в сроки, предусмотренные законом, все эти постановления проверить, прибавим сюда еще жалобы и поручения вышестоящих прокуратур. Работы действительно хватает и справляется с ней совсем небольшой коллектив – всего 12 человек: прокурор, два его заместителя, старшие помощники и помощники.



Алексей Синилов, помощник прокурора Московского метрополитена, с детства стремился к самостоятельному принятию решений, неудивительно, что уже как полтора года этот молодой человек работает именно здесь. В его компетенции надзор за исполнением закона о несовершеннолетних и административного законодательства. «Я о такой работе и мечтал: с людьми, динамичная, ответственная. Одним словом – солидная. Здесь не может работать человек ленивый, небезразличный, нетерпеливый. Здесь необходимо делать свое дело на 100%, несмотря ни на какие обстоятельства: «дорогу осилит идущий». Алексей целеустремленный и интересный человек: занимается фитнесом, хочет научиться кататься на сноуборде, по выходным изучает английский язык, и в планах получить второе высшее экономическое образование. Через пять лет в профессиональном плане он видит себя как минимум в должности заместителя прокурора. «Хорошо, когда есть к чему стремиться и чего достигать, – говорит Алексей».

12 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКА ПРОКУРАТУРЫ



У прокурора Александра Рыбака опыт работы внушительный – 20 лет: «70% сотрудников нашей прокуратуры имеют опыт работы до трех лет. Да, срок небольшой, но в течение двух лет человек может четко сказать себе, сможет он работать здесь или нет. График напряженный, обязанности между сотрудниками четко распределены, и каждый отвечает за тот или иной участок работы, однако при необходимости любой из нас может заменить коллегу: важно знать все виды надзора. У нас в прокуратуре развит институт наставничества, который представляет старую хорошую традицию, бывшую здесь еще до меня, и которая, я уверен, останется. Потихоньку опытные сотрудники подтягивают молодых специалистов до необходимого профессионального уровня. А он должен быть очень высоким, поскольку мы ревизуем, даем оценку работе органов внутренних дел». По мнению Александра Рыбака, в работе сотрудника прокуратуры немаловажен и жизненный опыт, который молодые коллеги приобретают очень быстро после каждой проверки или уголовного дела, потому что за всем стоят ни больше ни меньше судьбы людей. «Нас всего 12 человек, можно сказать, семья, – говорит прокурор Московского метрополитена, – а в семье не должно быть неясностей. У нас не бывает, что у кого-то работы под завязку, а кто-то развлекается. Как руководитель стараюсь распределить обязанности между сотрудниками с учетом их опыта, квалификации, личностных особенностей: кто-то склонен к аналитической работе – справки писать по итогам деятельности, а кто-то лучше работает, выезжая в отделы милиции проверять законность принятых решений на местах, кому-то по душе поддерживать государственное обвинение в суде».

Жанна Василенко, старший помощник прокурора Московского метрополитена, работает в прокуратуре 13 лет, общий стаж в профессии 18 лет. Столько лет просто так в этом месте проработать без внутреннего огня нельзя, считает Жанна. «Про мою работу точно нельзя сказать, что она рутинная: в законодательство постоянно вносятся изменения, поэтому нужно всегда быть в тонусе и изучать, изучать, изучать. Потом ведь метро – это не просто огромное предприятие, перевозящее 9 млн. человек в день, а интереснейший огромный город со своими жителями, их проблемами. Конечно, удовлетворение получаю большое, когда человек благодарит меня за то, что я смогла защитить его права, и скажем, он вовремя и сполна получил премию». Жанна Василенко работу в прокуратуре рассматривает и как главное увлечение, просто потому, что на остальное времени практически не хватает, а лучший отдых для нее – это семья, сын первоклассник, с которым нужно много читать и писать.



Этих разных по возрасту, профессиональной подготовке, увлечениям людей объединяет одно – служение закону, помощь жителям и гостям города Москвы в соблюдении их прав и законных интересов, следование наказам Петра I быть «оком государевым» во всех его делах.

Юлия АФАНАСЬЕВА

Окончание. Начало на стр. 1

Люблю работать в Новый год

– Какой Новый год запомнился вам больше всего?

– Каждая новогодняя ночь по-своему особенная, когда-то бывает веселее, когда-то грустнее. Например, один Новый год я встретил на станции «Выхино», а в составе не оказалось ни одного пассажира. Было обидно, что и поздравить некого.

– А как вы поздравляете пассажиров в полночь?

– О наступлении Нового года нам, машинистам, сообщает диспетчер, некоторые из них даже включают в селектор бой курантов и так поздравляют машинистов. После этого по громкой связи я поздравляю пассажиров, сообщаю, что несколько секунд назад наступил очередной год.

– От себя говорите теплые пожелания?

– Нет, ограничиваюсь лишь несколькими словами, что только что наступил Новый год, и с этим я поздравляю всех, кто едет в моем составе. Дело не в том, что я не хочу пожелать пассажирам чего-то более теплого и личного. Просто работа у машинистов такая, что отвлекаться на придумывание поздравлений ни в коем случае нельзя. Но, думаю, пассажиры не в обиде, им важен сам факт поздравления.

– Кабину не украшаете?

– По той же причине, нет: ничто не должно отвлекать от ведения поезда, ведь это огромная ответственность – перевозить людей.

– Если бы у вас была возможность переименовать одну из станций московского метрополитена в «Новогодную», что бы это была за станция?

– Я патриот своей линии, недавно работаю на ней почти 20 лет. Так что и станцию «Новогодную» разместил бы на Таганско-Краснопресненской. Скорее всего, это была бы станция «Китай-город»: здесь всегда много людей, спешащих на Красную площадь.

– Как ваши домочадцы относятся к тому, что каждое 31 декабря вы уходите на работу?

– Жена поддерживает, понимает, что для меня это своеобразная традиция. А дети пока маленькие, спят. Как проснутся, уже и папа дома, и Дед Мороз подарки под елочку положил. У меня две дочки – 11 и 5 лет, а с женой, кстати, я встретился благодаря работе: нас познакомил мой коллега-машинист.

– В вашей семье есть новогодние традиции?

– Главная традиция, что я работаю каждое 31 декабря. В остальном – как и у всех: застолье, подарки, поздравления.

– У вас время на увлечения остается?

– Лет 5 назад увлекся фотографией: люблю снимать природу в разные времена года и своих близких. Конечно, я не профессионал, мне просто нравится искать красивые виды, необычные ракурсы, а потом любоваться своими работами.

– Что вы хотите пожелать коллегам в наступившем году?

– Любить работу, быть ответственным и дисциплинированным. Метрополитен поблажек не дает, поэтому чтобы успешно трудиться, надо работе на 100 процентов отдаваться. И, конечно, любить свою семью, помнить, что близкие всегда ждут и надеются на нас.

Елена ФРОЛКИНА

ЛЮДИ МЕТРО



Фотоработы Семена Каца



Дорогие читатели!
Мы объявляем новый конкурс – «Люди метро». Для того, чтобы принять в нем участие, присылайте нам фотографии своих коллег. Участие в конкурсе могут принять не только сотрудники метрополитена, но и наши пассажиры.

По итогам каждого месяца будет выбрана одна работа, которая и украсит собой нашу газету. В конце года мы подведем итоги и выберем лучшую фотографию. Свои работы просьба присылать на электронную почту gazeta@mosmetro.ru с указанием контактной информации.

Судьей и куратором конкурса станет Семен Кац – известный московский фотограф, фоторедактор журнала «Огонек». Его работы можно увидеть на страницах известных изданий, например, «Русский репортер», Forbes, «PROспорт», Time Out, «Большой город» и многих других.

Тема метро близка для Семена – с Московским метрополитеном связан самый масштабный авторский проект фотографа, которым он занимается уже более 2 лет. Изначально идея заключалась в создании серии портретов работников метро, но постепенно она переросла в целый цикл жанровых фотографий. Лучшие работы этого проекта сейчас участвуют в общероссийской выставке-конкурсе «Серебряная камера», проходящей в Манеже.

По словам самого Семена, это его первый опыт судейства фотоконкурса. Обращаясь

к читателям, он призывает их не бояться участвовать в конкурсе:

– Работы непрофессиональных фотографов в большинстве случаев это что-то неожиданное, интересное, – рассказал Семен Кац, – поэтому выбирая, какую фотографию прислать на конкурс, не руководствуйтесь советами профессионалов, присылайте то, что лично вам кажется наиболее интересным. Кроме того, многие из известных фотографов приходили в эту профессию в зрелом возрасте, начиная с любительской фотосъемки. Профессионалы в другой области, они по-иному оценивают фотографию, наполняя ее своим жизненным опытом. Поэтому не исключайте такой возможности, что среди наших конкурсантов могут быть и те люди, чьи работы в будущем будут любоваться тысячи человек.



КУХНЯ

ЯГОДНЫЙ МИЛЬФЕЙ



Происхождение этого десерта весьма туманно. Некоторые считают его французским блюдом (от фр. millefeuille – тысячелистник), другие утверждают, что он был любимым яством итальянцев. Денис Королев, шеф-повар столовой №39, предлагает приготовить это модное лакомство дома. Тем более что его рецепт совсем не сложен.



Вам потребуются: упаковка слоеного бездрожжевого теста, 100 г сахара, банка сыра маскарпоне, 200 г сливок растительных нежирных (или из коровьего молока 33%), желтки двух яиц, 1 ч. л. крахмала, цедра 1/4 лимона, ягоды – ежевика, голубика, 150 г молока.

Приготовление: тесто раскатываем на 3 полосы 25x10 см, посыпаем сахаром, протыкаем вилкой в нескольких местах, выпекаем в духовке 25–30 мин. при температуре 160°C, чтобы получилась золотистая корочка.

Дальше начинаем делать крем. Молоко доводим до кипения. Взбиваем миксером сахар с желтками до однородной массы, добавляем 1 ч. л. крахмала. В эту смесь струйкой выливаем в молоко и помешиваем. Получившийся крем остужаем в холодильнике. А пока он остывает, мы взбиваем сливки, добавляем в них сахарную пудру. Остывший крем соединяем с маскарпоне и сливками, взбиваем до густоты хорошей сметаны. Затем добавляем в крем ягоды и выкладываем на коржи. Верхний корж украшаем листочками мяты.

СОВЕТ. Если крем у вас получился жидким, добавьте в него 50 г сливочного масла.

ПАССАЖИРЫ О НАС

Выражаю свою искреннюю благодарность, а также восхищение честностью и порядочностью сотрудника депо «Измайлово» – Юлия! У меня из сумки вытащили со всем прочим права на авто. На мое счастье права вместе с визитника нашел этот замечательный человек, Юлий. Он позвонил, сообщил и отдал! За улыбку и спасибо! Юлий – вы настоящий мужчина, человек – пример нашего времени! Всех благ вам и вашей семье! Успехов и только позитивных событий!! Храни вас Бог!!!

Мария

Уважаемые сотрудники метрополитена!

Мне хочется поддержать вас в вашей нелегкой работе. Я хочу сказать, что была поражена прекрасным поездом на Сокольнической линии, к сожалению, не нашла его названия – это новый фактурный поезд с желтыми фактурными обоями и хорошим освещением внутри. Побольше бы таких поездов. Спасибо его создателям и тем, кто поддерживает метро в чистоте.

Анастасия

Сегодня уже второй раз мне портит настроение ваша сотрудница, работающая у турникетов

на входе станции «Славянский бульвар». Это вызвано тем, что указанная сотрудница не знает о возможности оплаты проезда банковской картой, не дает мне приложить карту к турникету, а заставляет покупать билет.

Уважаемое руководство метрополитена вообще и станции «Славянский бульвар» в частности, большая к вам просьба – провести для ваших сотрудников лекцию на тему «Современные способы оплаты проезда в метрополитене», а то скоро ваши уважаемые сотрудники будут заставлять пассажиров искать пятикопеечные монеты образца 1961 года и заставлять их запикивать в турникет.

Маргарита

Здравствуйте!

24 декабря 2010 года примерно в 8–9 часов вечера я ехала в метро от «Университета» до «Лубянки». В поезде была новая «озвучка» станций, что-то вроде: «Осторожно! Мы закрываем двери» и «Дорогие мои, не забывайте свои вещи». Мне так понравилось! Ласковый женский голос, который можно слушать. Это что, какая-то акция или праздник? Вот бы так всегда было... Спасибо!

Мария

Сканворд

Составил Александр Сорокин. Ответы в следующем номере

«Боченок» с током	Чемодан с выпуклой крышкой	«Каюта» поезда	Профессиональный набор текста																	
			Пластик для полов		Порода Рикки-Тикки-Тави	Начертание букв	Крутой характер	Система знаний воспитателя	Безделька в дар											
	Марьян корень иначе				... и фауна	Снежный обвал	Оперная артистка-звезда													
			Свод правил вооруженных сил		Оцепенение при гипнозе			Вращение денег в торговле	Шустрая охотничья собака											
	Прах (перен.)	Лапа тюленя	Серафим с крыльшками				Звонкок боксерам													
	Ставропольская минералка	Глюк компьютера				«Холм» из навоза	Грузинское блюдо из фасоли													
							Было до ФСБ	Пионерская «дудка»												
	Правый приток Вислы				Линия из черточек															«Дракон: история Брюса ...»
					Камин, печь															
	Помимо		Валерия для своих																	
							Общество иноков													

КОНКУРС «МЕТРО В ДЕТАЛЯХ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В 2010 году в конкурсе «Метро в деталях» участвовали десятки работников метро – спасибо всем, кто присылал ответы на наши вопросы. В новом году мы решили немного усложнить конкурс, сделав его «многоступенчатым». Теперь нужно не просто узнать станцию, изображенную на фотографии, но и отгадать загадку, связанную с этой станцией.

Итак, первое задание. На одном из элементов оформления станции, которую вы видите на фотографии, изображена другая станция метро. Ответьте – какая станция изображена на декоративном элементе?

Присылайте ответ на электронную почту gazeta@mosmetro.ru с указанием контактной информации и подразделения, в котором вы работаете. Победителей, как обычно, ждут призы! Удачи вам!

